

## ■ クラスアップのタイミング

エントリークラスへのステップアップについて

エントリーゼロクラス ⇒ エントリークラス

- 運動・練習内容に慣れ、集団での行動、練習への理解ができる。
- 小学3年生に上がる時

【これが出来ればエントリークラスにアップ】

- なわとび 連続 50 回
- ボールをラケットの上に乗せたままテニスコートを一周できる。
- ラケットの上でボールをバウンドさせて、ラケットの上で静止させる。 ★ 5回連続成功する
- ラケット面に乗せたボールを地面に落とし、再びラケットに乗せる。 ★ 5回連続成功する
- ボールリフティングができる。 ★ 20回連続成功する

以上の内容が出来れば、エントリークラスにステップアップ!!

## チャレンジャークラスへのステップアップについて

エントリークラス ⇒ チャレンジャークラス

- 学年が上がった時（小学4年生以上になった時）
- エントリークラスで1年以上受講した人 ※3年生以上であればいつでもステップアップ可

【これが出来ればチャレンジャークラスにアップ】

- ラケットの両面を使ってボールリフティングができる。 ★20回連続成功する
- 2人ラリーで2タッチラリーが50回できる
- 2人ラリーで1タッチラリーが30回できる
- ラケットを振って10球連続ネットを越えることができる

エントリー強化クラスへのステップアップについて

エントリークラス ⇒ エントリー強化クラス

- ユニーク内大会のエントリークラスに出場し、優勝もしくは準優勝をする。

【エントリー強化クラスで頑張りたい人はこれをしよう!!】

- なわとび 100回 二重跳び 連続2回成功
- 素振り 50回 (フォアハンド・バックハンド)
- 誰かとラリー (壁でも OK!!) 目指せ 50回

チャレンジャー強化クラスへのステップアップについて

エントリー強化クラス ⇒ チャレンジャー強化クラス

- ユニーク内大会のチャレンジャークラスに出場し、優勝もしくは準優勝をする。

チャレンジャークラス ⇒ チャレンジャー強化クラス

- ユニーク内大会のチャレンジャークラスに出場し、優勝もしくは準優勝をする。

【チャレンジャー強化で頑張りたい人はこれをしよう!!】

- 練習後にランニングをする。
- 練習がない日に素振りをする。1週間でフォアハンド・バックハンド100回はしよう!!
- テニスの本を読む（マンガ、テニス雑誌、動画もOK!!）

アカデミー育成～アカデミークラスについては、大会での戦績を重視してステップアップを行っていますが、私たちは**将来性**も重視しています。これを見極めるのは私たち指導者としての力量になります。今まで指導してきた多くの子供たちの成長を観てきた中から、飛躍的に成長したジュニアたちとの共通点が重なるジュニアを対象とします。その共通点とは、**運動能力、性格、家庭環境**などを考慮しています。中にはその判断に疑問を持たれる方もいるかもしれませんが、私たちは自分たちの経験と判断を信じて選出します。また、各クラスのレベルや男女比、人間関係などを考慮して最善のクラス編成を考えながらも選出します。

アカデミー育成クラスへのステップアップについて

チャレンジャー強化クラス ⇒ アカデミー育成クラス

■奈良県ジュニア

- 奈良県ジュニアテニス選手権 12歳以下シングルスベスト4
- 奈良県ジュニアテニス選手権 14歳以下シングルスベスト8

■U-1 グランプリ ※チャレンジャー強化クラス内のトーナメント

- U-1 グランプリ優勝・準優勝

上記の基準を両方共に達成した者で、アカデミー育成クラス週4コース以上を受講できる者。

【このクラスで頑張る人の条件!!】

- 年間20大会出場を目指そう。
- 学業も平均以上をキープしよう。

### アカデミークラスへのステップアップについて

アカデミー育成クラス ⇒ アカデミークラス

#### ■12歳以下の場合

- 奈良県ジュニアテニス選手権 12歳以下シングルス優勝・準優勝
- 関西ジュニアテニス選手権 12歳以下シングルスベスト16

#### ■14歳以下の場合

- 奈良県ジュニアテニス選手権 14歳以下シングルスベスト4
- 関西ジュニアテニス選手権 14歳以下シングルスベスト32

#### ■16歳以下の場合

- 奈良県ジュニアテニス選手権 16歳以下シングルスベスト8
- 関西ジュニアテニス選手権 16歳以下シングルス出場

上記の基準を両方共に達成した者で、アカデミークラス週4コース以上を受講できる者。

**【このクラスで頑張る人の条件!!】**

- 年間 20 大会出場 + 5 大会以上ベスト 4
- 学業も平均をキープしよう